

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45»

Проект на тему:
«Сказки Иднакара»

Составители:

Старший воспитатель

Баженова Наталия Александровна

Воспитатель

Мороз Светлана Ивановна

г. Глазов

В "Национальной доктрине образования в Российской Федерации" подчеркивается, что к основным целям и задачам образования относится и такая как воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью. О том, что в дошкольном возрасте пробуждаются первые представления о Родине, формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе, формируются основы нравственного сознания, отмечается в Концепции дошкольного воспитания.

Проблема нравственного воспитания детей является актуальной в теории и практике образования. Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования В.Г.Нечаевой, А.М.Виноградовой, Л.П.Стрелковой, Л.П.Князевой, Л.А. Пеньевской, С.А.Козловой и др.

Главное в нравственном воспитании, чтобы дети росли патриотами, горячо любящими свою землю и свой народ, отличались честностью, трудолюбием, добротой, непримиримостью к злу и неправде, мужественностью, скромностью.

Большое влияние на формирование нравственных качеств дошкольников оказывают сказочные сюжеты и персонажи. Именно сказка демонстрирует национальное своеобразие, национальную психологию, национальное представление о добре и справедливости.

Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказывают их педагогическую ценность. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Н.А. Добролюбов стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию, хотел, «чтобы по преданиям народным могла

обрисоваться перед нами живая физиономия народа, сохранившего эти предания».

Таким образом, мифы, сказки, легенды содержат значительный потенциал нравственно – патриотического воспитания, однако имеющиеся практические разработки представляют собой отдельные конспекты занятий или праздников с включением героев удмуртского эпоса. Мы предположили, что для донесения до сознания детей информации о том, что они являются носителями определенной культуры, педагогам необходимо использовать различные интегрированные виды деятельности, представленные в системе, которая поможет эффективнее воспитывать ребенка в атмосфере национальных традиций.

Цель нашего проекта состоит в создании системы работы, направленной на формирование нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования нравственных представлений старших дошкольников.
2. Выявить возможности использования удмуртских мифов и сказок для формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Создать подборку игр и упражнений на основе содержания удмуртских мифов и сказок.
4. Разработать содержание кружка «Сказки Иднакара»
5. Разработать и апробировать на практике систему, направленную на формирование нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок.

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня знаний о героях удмуртских мифов и сказок.
2. Повышение уровня осознания детьми таких нравственных норм, как «добродота – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень и др.»

3. Формирование патриотических чувств, воспитание уважительного отношения к удмуртскому народу

4. Развитие устойчивого интереса детей и родителей к мифу и сказке, как части удмуртской национальной культуры.

Обеспечение проекта:

Техническое обеспечение:

Компьютер, принтер, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель, видеокамера, видеопроектор, спортивный зал, музыкальный зал, изостудия, фонотека аудио музыкальных произведений, костюмерная, спортивное оборудование, атрибуты к подвижным и настольно-печатным играм.

Материалы и программы:

1. Материалы мониторинга уровня восприятия; уровня осознания детьми нравственных норм; степени заинтересованности родителей к проблеме (анкеты, тесты, задания).

2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении.

3. Подборка литературы по нравственному воспитанию, ознакомлению дошкольников с удмуртскими мифами и сказками.

Кадровое обеспечение:

- ✓ Старший воспитатель
- ✓ Узкие специалисты: воспитатель по изобразительности, музыкальный руководитель, учитель-логопед.
- ✓ Воспитатели старших групп.
- ✓ Сотрудники краеведческих музеев.

Финансовое обеспечение:

Сотрудничество с ООО «Дом книги «Свиток».

Этапы проекта:

ПЕРВЫЙ ЭТАП ИНФОРМАЦИОННО – АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Цель:

1. Осуществление теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных представлений старших дошкольников
2. Проведение анализа ресурсов.
3. Проведение мониторинга уровня осознания детьми нравственных норм; изучение литературного опыта детей
4. Выявление желания и готовности родителей ДОО к участию их детей в проекте.
5. Разработка системы, направленной на формирование нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок

№	Деятельность	Прогнозируемый результат	Сроки	Ответственные
1	Изучение литературы, выбор программ	Определение перспектив работы	Август	Старший воспитатель
2	Анализ ресурсов	Определение перспектив работы	Август	Музыкальный руководитель, Воспитатель по изодеятельности
3	Мониторинг уровня осознания детьми нравственных норм, эмоционального отношения к	Определение уровня осознания детьми нравственных норм, эмоционального	Сентябрь	Воспитатели групп

	<p>нравственным нормам (на основе пособия Р.Р. Калининой «Диагностика социально – нравственного развития») Изучение литературного опыта детей</p>	<p>отношения к нравственным нормам Планирование работы</p>		
4	<p>Анкетирование родителей, индивидуальные беседы</p>	<p>Определение степени готовности родителей к участию в проекте</p>	Сентябрь	Старший воспитатель
5	<p>Создание подборки игр и упражнений на основе удмуртских мифов и сказок</p>	<p>Разработка системы работы по формированию нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок</p>	Сентябрь	Воспитатель по изодетельности
6	<p>Выбор дополнительных форм работы для детей дошкольного возраста по нравственному воспитанию</p>	<p>Разработка системы работы по формированию нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок</p>	Сентябрь	Воспитатели старших групп

7	Разработка перспективного планирования кружка «Сказки Иднакара»		Сентябрь	Воспитатель по изодеятельности, Старший воспитатель
8	Разработка сценариев, праздников, развлечений на основе удмуртских мифов и сказок		В течение года	Музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре

ВТОРОЙ ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ

Цель: внедрение системы работы в практику

1	Чтение удмуртских мифов и сказок, беседы по формированию нравственных представлений дошкольников на основе прочитанного материала.	Внедрение принципа интеграции образовательных областей	2 раза в неделю	Воспитатели старших групп
2	Кружок по изодеятельности «Сказки Иднакара»		2 раза в месяц	Воспитатель по изодеятельности
3	Спортивные и музыкальные праздники,	Практическое применение полученных	В течение года	Инструктор по физкультуре, Музыкальный

	развлечения, викторины, конкурсы	знаний, умений, навыков		руководитель, Старший воспитатель, Воспитатели
4	Взаимодействие с воспитателями (консультации, задания, практические занятия)	Повышение педагогической компетентности педагогов	В течение года	Учитель-логопед, Старший воспитатель
6	Взаимодействие с родителями	Повышение педагогической компетентности родителей	В течение года	Старший воспитатель, Воспитатели
7	Участие творческих работ воспитанников в городских, республиканских конкурсах	Практическое применение полученных знаний, умений, навыков	В течение года	Воспитатели
8	Внешние связи: (экскурсии в краеведческие музеи города, музей – заповедник городище «Иднакар», совместные мероприятия с	Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников	В течение года	Старший воспитатель

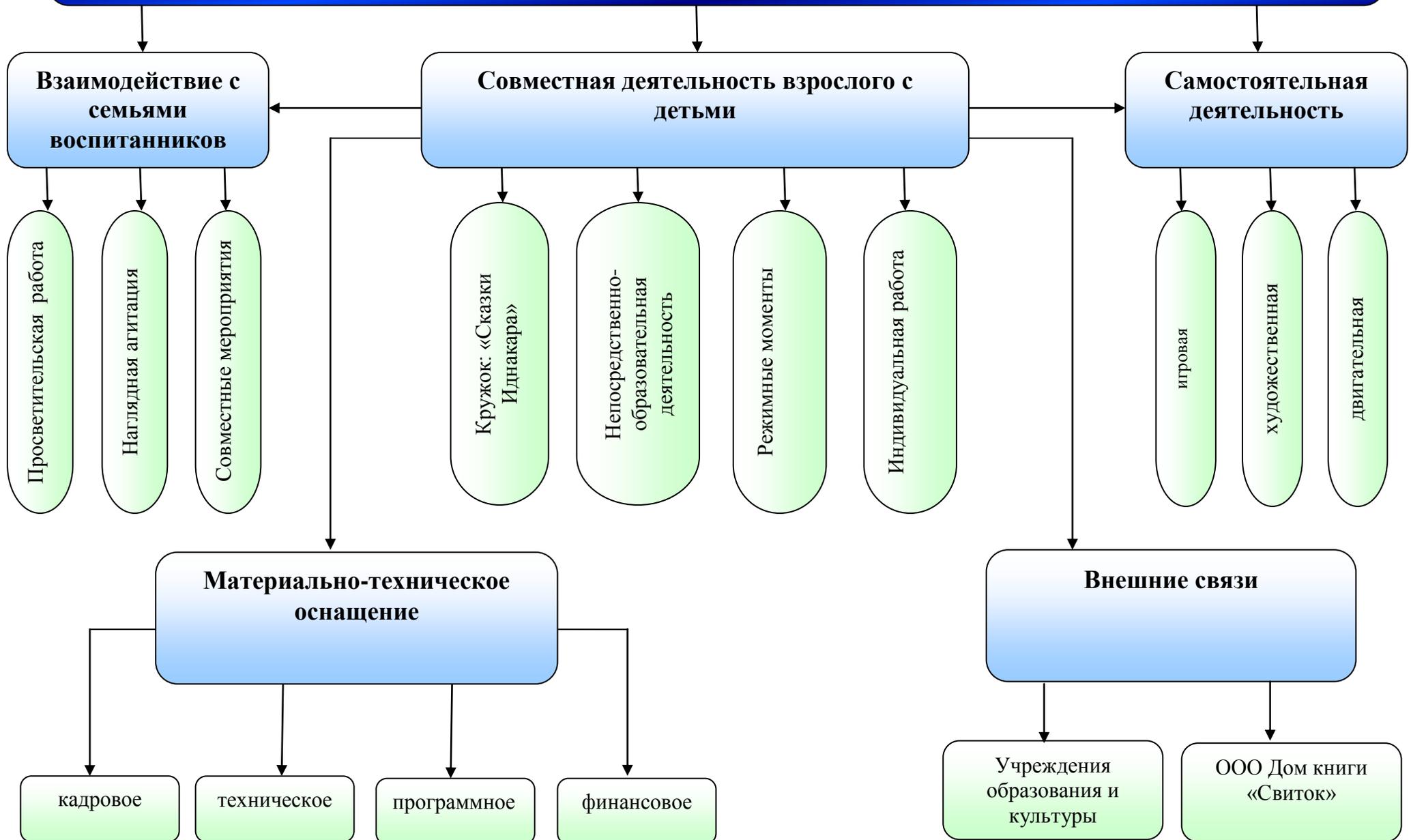
	Домом книги «Свиток»			
--	-------------------------	--	--	--

ТРЕТИЙ ЭТАП – АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Цель: подведение итогов реализации проекта.

1	Мониторинг сформированности нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок.	Анализ динамики нравственных представлений на основе удмуртских мифов и сказок	Май	Воспитатели старших групп Воспитатель по изодеятельности
2	Оценка степени удовлетворенности родителей результатами проекта	Удовлетворение запросов родителей	Май	Старший воспитатель, воспитатели групп
3	Соотнесение результатов проекта с поставленными целями, задачами	Анализ трудностей, определение перспектив в работе	Август	Заведующий, старший воспитатель, Воспитатель по изодеятельности, Воспитатели групп

Система работы по формированию нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок



Выводы.

В ходе работы над проектом мы пришли к следующим выводам:

1. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что сказочные сюжеты раскрывают особенности быта, языка, традиций, влияя тем самым на формирование нравственных установок дошкольников. Ребенок, познакомившись со сказочным сюжетом, желая быть похожим на сказочного героя, приписывает себе качества выбранного персонажа.
2. Создание системы, направленной на формирование нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок сводится к необходимости использования игровых методов, интеграции видов деятельности, соответствующих возрасту детей, тесного взаимодействия с семьей.
3. Результаты проведенного мониторинга выявили, что большинство старших дошкольников имеют фрагментарные знания об удмуртских мифах и сказках (называют на рассматриваемых картинках героев удмуртских сказок по аналогии с русскими: баба-яга, леший, домовый и т.д.), часть детей вспоминает Лопшо Педуня.
4. Родители понимают важность нравственно-патриотического воспитания дошкольников, воспитание любви к своей малой Родине, однако не читают детям удмуртских народных сказок, ссылаясь на недостаток времени и сложность содержания текстов.

Результативность.

Нужно отметить, что работа над проектом нами еще не завершена, однако результаты наблюдений педагогов, бесед с детьми, положительные отзывы родителей позволяют нам сделать вывод, что произошли качественные изменения в обогащении знаний детей об удмуртских мифах и сказках. Так, дети стали хорошо характеризовать героев, правильно называть их нравственные качества (трудолюбивый Инмар, злая Обыда, смелый и хитрый Лопшо Педунь и т.д.). В изобразительной деятельности для передачи образов положительных сказочных героев дети стремятся подобрать светлые краски, а для отрицательных – темные. Одним из показателей интересов детей к теме является ее отображение в сюжетно-ролевых играх. Как отмечают педагоги детского сада, в ролевых играх детей появились перечисленные персонажи с присущими им чертами характера.

Таким образом, предварительные результаты позволяют нам сделать вывод об эффективности предложенной нами системе работы по формированию нравственных представлений дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок как части национального патриотического воспитания.

Представленная методическая разработка может быть использована в работе других дошкольных учреждений.

Библиография

1. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. в 13-ти т., т. V. М., 1954, с. 331.
2. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.
3. «ДЕТСТВО». Программа развития и воспитания детей в детском саду. Авторы составители: В.И. Логинова, Т. И. Бабаева,
4. Н. А. Ноткина и др.- Спб.: Детство-пресс, 2003г.- 244с.
5. Долганова Л.Н. Игры и хороводы южных удмуртов // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья.- Ижевск: Удмуртия. ИИЯЛ УрО АН СССР, 1989.
6. Калинина Р.Р. Диагностика социально-нравственного развития. Учебное пособие. Псков, 1997г.
7. Родной земли просторы. Хрестоматия по фольклору и литературе Удмуртии./Сост. В.М. Черыгова. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2004.
8. Рыбникова М. А. Избранные труды. М., 1958, с. 505—506.
9. Удмуртские народные сказки, мифы и легенды./ Составление, перевод и обработка Н.П.Кралиной -3-е издание, с изменениями. - Ижевск: Удмуртия, 2008.

**Мониторинг изучения литературного опыта детей
(на основе программы «Детство»)**

Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>- Любишь ли ты книги? - Какие книги ты любишь больше всего? - Какие литературные произведения ты знаешь? - Как называются выдуманные фантастические истории и те, которые могут произойти в жизни? - Какие сказки ты знаешь? - Знаешь ли ты удмуртские народные сказки?</p> <p>Предложить ребенку рассмотреть несколько картин с изображением героев удмуртских сказок и мифов: - Как ты думаешь, кто здесь изображен? - Каким характером они обладают? <i>(см. Приложение № 7 «Иллюстративный материал к диагностике»)</i></p>	<p>Высокий уровень Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; показывает знания о жанре сказки, называет 2-3 удмуртские сказки. Знает героев удмуртских сказок и мифов, может их кратко охарактеризовать.</p> <p>Средний уровень Для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы неглубоки и слабо мотивированы; ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о удмуртских сказках и героях фрагментарные, в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению со взрослым.</p> <p>Недостаточный уровень У ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, изображения удмуртских героев сказок не вызывают интереса.</p>

Анкета для родителей

(определение степени заинтересованности проектом, готовности принять в нем участие)

- Любите ли вы читать?
- Читаете ли вы книги своим детям?
- Какие книги вы читаете детям (сказки, стихи, энциклопедии и т.д.) ?
- Знакомы ли вам удмуртские мифы и сказки? Их персонажи? (назовите, если знаете)
- Как вы считаете, стоит ли знакомить дошкольников с удмуртским национальным фольклором?
- Хотели бы вы принять участие в совместных мероприятиях с детским садом по ознакомлению детей с героями удмуртских мифов и сказок?

Мониторинг сформированности нравственных представлений (по Р.Р. Калининой)

Методика "Закончи историю"

Цель - изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Предъявление задания:

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,... Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов

0 баллов - Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

1 балл – Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.

2 балла - Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Методика Цветовой тест отношений (ЦТО) (по Р.Р. Калининой)

Методика предназначена для изучения эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Описание теста

Для проведения ЦТО нужен лист белой бумаги (А4, 210 x 297 мм) и 8 карточек разного цвета (синяя, зеленая, красная, желтая, фиолетовая, коричневая, черная, серая). Исследование проводится индивидуально. Перед ребенком раскладывают на белой бумаге восемь цветных карточек в произвольном порядке.

Инструкция к тесту

"Представь себе, что это волшебный дом с волшебными окошками. В нем живут разные люди. Я буду называть тебе людей, а ты сам выберешь, кто где будет жить. Договорились? Хорошо! В каком окошке живут добрые люди? А ленивые?"

Далее называется весь список понятий. Желательно чередовать положительные и отрицательные (но не парные) нравственные качества. Например: добрый, ленивый, щедрый, лживый (обманщик), трудолюбивый... и т. д. При этом цвета могут повторяться, т. е. ребенок может выбрать один и тот же цвет на разные понятия.

Примечание:

В протоколе фиксируется цвет, который был выбран для каждого понятия, и комментарии ребенка.

Обработка результатов теста

При анализе результатов необходимо соотнести цвет, присвоенный каждому понятию, и эмоциональное значение этого цвета.

Ниже приводится краткая характеристика каждого цвета, его эмоционально-психологическое значение:

- Синий: добросовестный, спокойный, несколько холодный.
- Зеленый: самостоятельный, настойчивый, иногда упрямый, напряженный.
- Красный: дружелюбный, общительный, энергичный, уверенный, раздражительный.
- Желтый: очень активный, открытый, общительный, веселый.
- Фиолетовый: беспокойный, эмоционально напряженный, имеющий потребность в душевном контакте.
- Коричневый: зависимый, чувствительный, расслабленный.
- Черный: молчаливый, эгоистичный, враждебный, отвергаемый.
- Серый: вялый, пассивный, неуверенный, безразличный.

Опыт показывает, что дети дошкольного возраста обычно выбирают:

Добрый - желтый и красный цвета. Другими словами, дети считают, что добрый человек общительный, дружелюбный, открытый.

Злой - черный цвет. Пожалуй, комментарии здесь излишни - ведь этот цвет отражает эгоистичность, враждебность, отвержение.

Честный - желтый, фиолетовый и красный цвета. То есть для детей данное понятие ассоциируется с такими характеристиками, как потребность в душевном контакте, общительность, открытость, дружелюбность.

Лживый - черный цвет. Дети не случайно выбирают этот цвет, поскольку он ассоциируется с такими личностными характеристиками, как упрямство, враждебность, эгоистичность. При этом дети почти не выбирают красный и желтый цвета, то есть обманщик не воспринимается ими как открытый, общительный, дружелюбный, отзывчивый человек, с чем трудно не согласиться.

Щедрый - красный и фиолетовый цвета. Необходимо отметить, что для дошкольника щедрость является очень сложным понятием, отношение к нему достаточно противоречивое. Ребенок знает, что щедрым быть хорошо, но отдать свое, поделиться ему трудно. Особенно это заметно у детей до 5 лет: они нередко выбирают даже черный цвет. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) уже не выбирают черный и коричневый цвета, тем самым относя это качество к положительным, хотя отношение остается неопределенным. И только в младшем школьном возрасте становится возможным выделение определенных цветов.

Жадный - красный и черный цвета. То есть дети считают его решительным, сильным, может, даже агрессивным, враждебным.

Трудолюбивый - фиолетовый и желтый цвета. Другими словами, трудолюбивый человек очень активен, энергичен, готов к активным действиям, может быть суетлив.

Ленивый - коричневый, серый, синий цвет. То есть дети справедливо считают ленивого человека слабым, невовлеченным в дело, вялым, пассивным, а также холодным.

**Перспективный план работы кружка по изобразительной деятельности
«Сказки Иднакара»**

Цель: Формирование нравственных представлений старших дошкольников на основе удмуртских мифов и сказок в процессе изобразительной деятельности

Месяц	№ п\п	Тема	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1.	«Что за прелесть эти сказки!»	Беседа	Познакомить детей с мифологией Удмуртии. Дать понятие о том, что люди обожествляли предметы, восхищались и преклонялись перед ними. Воспитывать желание слушать и понимать, восхищаться умением, придумывать и удивлять детей сказочными героями.
	2.		Путешествие	
Октябрь	3.	«Инмар пасет пушистые облака»	Графика, пастель	Познакомить детей с мифологическим персонажем Инмаром. Воспитывать трудолюбие на примере персонажа. Изобразить хозяина неба Инмара среди сказочных облаков (облака-барашки, облака-птицы и пр.)
	4.	«Руки Инмара-творца»	Графика, фломастер	Украсить вырезанный из цветной бумаги силуэт обведённой ладони узорами на основе удмуртского орнамента. Составить общее панно трудолюбивых рук. Мы творцы!
Ноябрь	5.	«Сказочная птица-Гаруда»	Лепка из соленого теста	Продолжать знакомить детей с мифическими героями, героями сказок, былин и легенд. Дать понятие символа Иднакара (птицы Гаруды). /В цвете и материале передать положительный характер сказочной птицы. Украсить удмуртским орнаментом./

	6.	«Бусы-оберег»	Конструирование из бумаги	Продолжать знакомить с птицей Гарудой. /Сложить птиц в технике оригами. Научить скатывать из полос бумаги бусины. Собрать из бусин браслеты или бусы с птицей-оберегом. Украсить поделку орнаментом./
Декабрь	7.	«На лесной опушке у Обыды в избушке»	Лепка	Дать представление об Обыде как о властном, зловредном персонаже удмуртской мифологии. Определить тождественный персонаж в русских сказках./ Средствами пластики передать характер./
	8.		Конструирование из природного материала	Продолжать знакомить с Обыдой. Создание макета лесной избушки Обыды с использованием природного материала в коллективной деятельности. Знакомство с предметами быта удмуртов.
Январь	9.	«Старая, старая сказка!»	Лепка из пластилина	Продолжать знакомить детей с мифическими героями, героями сказок, былин и легенд. Закрепить представление детей о передаче мира природы в мифологических персонажах. Обсуждение сюжета и лепка персонажей и декораций для детского мультфильма.
	10.		Съемочный процесс	Совместный с педагогом съемочный процесс. Развитие интереса у детей к удмуртской мифологии в совместной творческой деятельности.
Февраль	11.	«Идна-батыр»	Рисование	Знакомство с персонажем. Соотнесение имени легендарного богатыря с древним городищем удмуртов Иднакар в окрестностях г.Глазова. Изображение портрета положительного персонажа (доброе, сильное, справедливое) Развитие цветовосприятия в изображении характера положительного героя.
	12.	«Городище-крепость Иднакар»	Конструирование	Конструирование из бытового материала макета древнего города-крепости. Развитие интереса к наследию национальной культуры в совместной творческой деятельности.

Март	13, 14.	«Колыбельная для солнышка!»	Рисование	<p>Познакомить с женскими сказочными образами природы. Передать в цвете положительный характер персонажа в соответствующей цветовой гамме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инву-мумы (мать небесной воды): светлые спектральные цвета. - Музем-мумы (мать земли): черный, красный, золотой. - Шунды-мумы (мать солнца): красный с золотым. - Толэзь-мумы (мать луны) холодная гамма.
	Апрель	15.	«Руки Вукузё»	Пальцеграфия
16.		«Вукузё ныряет за землёй»	Рисование	<p>Используя отпечатки ладоней с предыдущего занятия дорисовать портрет отрицательного сказочного персонажа водяного Вукузё.</p>
Май	17.	«Хозяин леса Нюлесмурт»	Рисование	<p>Знакомство с мифологическим персонажем. Определение двойственности его характера. Изобразить портрет персонажа в соответствии с характером.</p>
	18.	«Сказки Иднакара» (диагностическое) <i>См. Приложение №6</i>	Материал по выбору	<p>Обобщить у детей знания удмуртского фольклора. Изображение персонажей удмуртских мифов и сказок. Составление коллективного панно.</p>

Конспект обобщающего НОД кружка «Сказки Иднакара»
(Проводится в качестве диагностического в конце мая месяца)

Цель: создание выразительных образов персонажей удмуртских мифов и сказок в творческой деятельности.

Задачи:

1. Закрепить знания дошкольников о персонажах удмуртских мифов и сказок.
2. Развивать эмоционально-личностное отношение к изображению контрастных сказочных персонажей.
3. Развивать творчество в процессе изображения контрастных сказочных персонажей.
4. Воспитывать у дошкольников интерес к удмуртскому фольклору

Материалы и инструменты: Бумага плотная формата А4, краски гуашевые, акварельные, графические материалы, пластилин, стеки, разнообразный природный и бытовой материал.

Дидактическая игра «Угадай характер сказочного персонажа» (на основе методики Р.Р. Калининой «Закончи историю»)

Цель дидактической игры: выявить эмоциональное отношение дошкольников к контрастным нравственным нормам (доброта – злость, трудолюбие – лень, щедрость – жадность) на примере сказочных персонажей.

Накарточках-пиктограммах (Размер 8см x 8см) изображены символы сказочных персонажей:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ✓ Ковш – Инмар (хозяин неба) | ✓ Волна – вукузё (хозяин воды) |
| ✓ Камень – алангасар (великан) | ✓ Солнце – Шунды-мумы (мать солнца) |
| ✓ Радуга – Инву-мумы (мать небесной воды) | ✓ Луна – Толэзь-мумы (мать луны) |
| ✓ Дерево – нюлэсмурт (леший) | ✓ Колос – Музьем-мумы (мать земли) |

Содержание НОД:

1 ЧАСТЬ

1 ЭТАП «Вхождение в образ»

- Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть. Какое у вас сегодня настроение? *(хорошее, замечательное)*

- Вам, ребята знакомы удмуртские сказки? Назовите, какие Вы знаете?

- *«Инмар и Вукузё», «Творение Инмара», «Как Вукузё обманул собаку»,*

- *«Человек и Вукузё», «Три топора»,*

- *«Великаны-алангасары», «Нюлэсмурт - хозяин леса» и др.*

- Молодцы, много удмуртских сказок знаете. Как вы думаете, где и как можно познакомиться с новой сказкой?

(прочитать в книге, посмотреть по телевизору, в компьютере, сходить в кино и т.п.)

- А посмотреть спектакль в театре? *(Да!)*

- К сожалению, самые маленькие ребята из нашего детского сада еще ни разу не видели удмуртских сказок в театре. Вы можете им помочь? *(ДА!)*

- Отлично! Как вы думаете, что для этого необходимо сделать? *(Варианты)*

- Замечательная идея – нарисовать персонажей удмуртских мифов и сказок.

Ребята, артисты в театре смогут сразу без репетиций играть спектакль? *(нет, нужно сначала приготовить костюмы, выучить роль и т.п.)*

Игра на имитацию движений

- А вы можете показать в движении, что делает в сказках Вукузё? *(дети изображают как водяной плавает, ныряет за землей и т.п.)*

- Кто помнит, как звали в удмуртских сказках старшего брата Вукузё?

- Андрей, а чем занимался Инмар в сказке «Инмар и Вукузё»? Правильно. Зачерпываем вместе с Андреем волшебным ковшом воду и поливаем облака (*имитируем движения*). *Изобразить в движении еще нескольких персонажей – лешего-нюлэсмурта, великана-алангасара, Инву.*

- Молодцы. Замечательно изобразили и Вукузё с Инмаром, и алангасара с нюлэсмуртом.

2 ЭТАП «Познавательный»

Дидактическая игра «Угадай характер сказочного персонажа»

После того как дети определяют по пиктограммам и сгруппируют по характерам сказочных персонажей.

- Какие цвета вы возьмете, чтобы изобразить, например, добрых героев?

- Почему, Антон, ты так решил? (*это добрые герои, от них идет свет, тепло, добро*)

- Как, ты считаешь, Маша, подойдут светлые яркие теплые цвета для алангасаров? Почему ты так думаешь? (*Я думаю, что нет. Потому что алангасары каменные, холодные*)

- А чем бы ты, Саша, нарисовала вожо-чертей: нежной пастелью, прозрачной акварелью или чем-то другим?

- *Я возьму пластилин, темных цветов, а еще можно углем нарисовать или губкой примакивать)*

- Как ты, Данил думаешь, какой характер у нюлэсмурта? Как его передать?

(Варианты ответов)

2 ЧАСТЬ – практическая.

- Мы с вами вспомнили, главных героев удмуртских сказок и мифов. А теперь позовем артистов. (*Дети сами выбирают художественные и дополнительные материалы и приступают к изобразительной деятельности*). В практической деятельности педагог осуществляет индивидуальную работу. По мере необходимости помогает детям советом, напоминанием похожего действия, формообразующим жестом, наводящим вопросом:

- Доброта только внутри нас или же мы дарим тепло и доброту всем вокруг? А твой персонаж излучает тепло или добра вокруг себя? *(в случае, если ребенок затрудняется с выбором цвета фона)*
- Какой длины может быть борода вукузё, чтобы ее можно было положить сушиться на облака?
- Ты специально нарисовал спящего нюлэсмурта с закрытыми глазами? Как он будет следить за порядком в лесу?
- Вспомни, какими добрыми знаками украшали наши предки-удмурты свою одежду?
- С кем вукузё дружит под водой? *(для детей, которые закончат основную работу раньше других)*

3 ЧАСТЬ – заключительный анализ детских работ

- Вот мы и нарисовали артистов для театра. Но театр этот необычный. Это *(достать ширму)* – театр картин.
- Кто хочет рассказать о своем сказочном герое: как его зовут, в каких удмуртских сказках он живет, что делает?
Если начинаем с Инмара, Инву, то педагог рассказывает:
- Говорят, что раньше на земле не было никого из людей. Жил на небе Инмар (или Инву). *Картина ребенка вставляется в ширму, занавес открывается. Ребенок рассказывает:*
- Я Инмар, хозяин неба. Я живу в удмуртских сказках «Инмар и Вукузё», «Первое и второе творение Инмара». Я пасу и поливаю облака, а еще я создал великанов и людей.
- Как тебе удалось передать доброту своего сказочного героя? Какие материалы ты использовал, какого цвета? *(вариант ответа ребенка)*
- (Педагог)*- Заглянем с небес светлых и добрых в лес дремучий, в озера глубокие. Кто там живет? Что делает?
(аналогично рассматриваются ещё два персонажа).
- Молодцы, ребята. У нас получился замечательный театр картин по удмуртским сказкам. А вам понравился такой театр? Чем? Следующий спектакль картин вы можете подготовить сами в группе и показать его малышам. *(Дети прощаются и уходят)*

Иллюстративный материал к диагностике
«Мониторинг изучения литературного опыта детей»



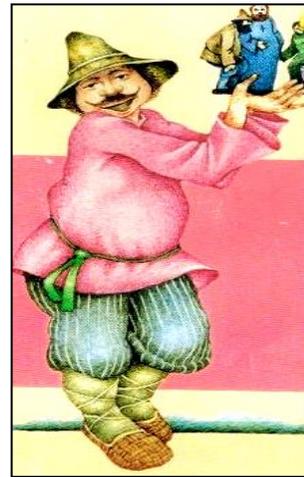
Инву-мумы



Музьем-мумы



Шунды-мумы



Лопшо Педунь



Нюлэсмурт



Инмар



Вожо (банник)



Вукузё



Вумурт



Обыда